



HISTOIRE du Judo



Jigoro Kano

De 1882 à nos jours...

Plan de l'exposé

柔道

1. *La naissance de cette discipline.*
2. *Le judo éducatif de l'institut KODOKAN.*
3. *Le développement du judo en France.*

精力善用
用

La naissance de notre discipline

1. Un art martial issu du JU-JITSU:

La légende raconte que tout a commencé avec un moine japonais qui a constaté que le souple peut vaincre le fort, en observant les branches chargées de neige et voyant les plus grosses casser sous le poids de l'agresseur naturel et les plus souples s'en débarrasser en pliant. C'est à partir de là qu'il imagina les premières techniques de JU-JITSU (Art de la souplesse) avec ses premiers principes comme l'utilisation de la force de l'adversaire pour la retourner contre lui et le vaincre.



La naissance de notre discipline

2. Le Japon à la fin du XIXème siècle :



Le japon dans le monde



La naissance de notre discipline

2. Le Japon à la fin du XIXème siècle :



La naissance de notre discipline

2. Le Japon à la fin du XIXème siècle :

L'année 1868 fut une année terrible pour les arts martiaux (Restauration de l'Empereur MEIJI) car le Japon s'ouvrait à toutes les influences étrangères et rejetait ses propres traditions. Les arts du BUDO perdirent tout prestige dans leur propre pays, supplantés par la vague de moderniste et beaucoup d'écoles de JU-JITSU disparurent. Les derniers maîtres survécurent difficilement, totalement abandonnés. Ce fut en ces temps difficiles, que grandit Jigoro KANO (père fondateur du judo). Son rôle ne se borna pas seulement à réaliser une synthèse cohérente des vieilles techniques oubliées de JU-JITSU. Il posa définitivement l'idée que les possibilités de l'art martial dépassaient largement le plan physique et que ce qu'il appelait alors « JUDO » (le suffixe « DO » la « voie » remplaçant définitivement celui de « JUTSU » la « technique ») pouvait être un fantastique moyen de développement moral pour l'individu d'abord, pour la société toute entière ensuite. C'est cet idéal élevé qui sauvera le vieil art martial de l'oubli...

Le judo du KODOKAN



Le premier KODOKAN.



**L'entrée de l'Institut KODOKAN,
à TOKYO.**

Le judo du KODOKAN



Jigoro KANO à 30 ans.

Le père du Judo est né en 1860. De santé fragile, il décida de faire du sport. C'est tout naturellement qu'il se tourna alors, dans la vague de moderniste, vers la gymnastique et le base-ball, importés de l'étranger. La grande décision de sa vie sera cependant de pousser un jour les portes d'un dojo de JU-JITSU, qui avait survécu: à 17 ans, entré à l'université de TOKYO, il décide d'étudier le style TENJIN-SHINYO-RYU, alors enseigné par le maître FUKUDA. Après la mort de maître Fukuda, il crée dès **1882 le judo du kodokan** (institut du grand principe). Le Judo Kodokan est basé sur trois grands principes: **l'instruction physique, l'habileté et le mental.**

Le judo du KODOKAN

Son premier dojo compte neuf disciples, le KODOKAN déménagera à plusieurs reprises. Au cours des années qui suivirent entre 1886 et 1889, le KODOKAN s'imposa comme l'école dominante grâce à la victoire de cette école au cours d'un grand tournoi contre l'école YOSHIN-RYU-JU-JUTSU. KANO impatient d'ouvrir son école et n'ayant pas de diplôme avait déchaîné la colère des autres écoles qui étaient venu l'affronter. Il avait du pour ça louer les services de grands champions de l'époque tels que Shiro Saigo.

Au cours de ces mêmes années, la fusion des vieilles techniques s'établit. **KANO fit une synthèse des meilleures techniques de Ju-Jitsu**, la nouvelle forme du Judo se vit débarrassée de l'esprit féodal et des techniques dangereuses (l'atemi-waza disparaît au profit des projections et immobilisations plus propices à l'assaut sportif). Cette nouvelle forme fut codifié scientifiquement. Ainsi fut mis au point le **GOKYO**: les techniques de projection, groupant **40 projections de base** qui sont réparties en **5 séries de 8 mouvements**.

De nouvelles méthodes d'entraînement furent ainsi établies, les ukémi firent leur apparition et le judogi est utilisé pour l'entraînement. Notons que ses neufs premiers élèves de 1882 devinrent 100 en 1886, 600 en 1889...

Le judo du KODOKAN



**Maître KANO
réalisant UKI-GOSHI.**

**J.KANO avec 2 de ses
élèves.**



Jigoro KANO en KIMONO.

Le judo du KODOKAN

Le judo prend véritablement son essor à partir de 1905 où les universités et écoles commencent à l'enseigner, Jigoro Kano continuera à promouvoir le Judo à travers le monde au cours de plusieurs voyages à travers l'Europe et les Etats-Unis et ceci jusqu'à sa mort en 1938.



Maître KANO en visite à Berlin, O-GOSHI sur un policier.

Le judo en FRANCE

Maître KAWAISHI



Le judo en FRANCE

La première démonstration de judo faite en France, en 1889, l'a été par Jigoro KANO lui-même au cours d'un voyage en Europe, elle passa inaperçue.

Guy de Montgrilhard, dit Ré-Nié, lutteur et judoka ouvrit une salle à Paris en 1904. Le succès du ju-jitsu de Ré-Nié allait grandissant, au fur et à mesure des victoires qu'il accumulait à l'issue de défis spectaculaires, jusqu'au jour où il succomba devant un imposant lutteur russe. Les amateurs de sport de combat se détournèrent aussitôt du judo.

Après plusieurs tentatives, le judo parvient progressivement à s'implanter en France grâce à la rencontre en 1933 puis en 1934 de Moshe Feldenkrais avec Jigoro Kano où il prononce des conférences. M.Feldenkrais sera l'un des animateurs de Ju-jitsu club à Paris, où viendra enseigner en premier lieu **M.KAWASHI**, que l'on fit venir en 1935. Maître Kawaishi aura comme premier élève Maurice Coterreau qui fut le premier ceinture noire français.

Ce maître japonais, 4^{ème} dan à l'époque, **crée les ceintures de couleur**, correspondant aux grades intermédiaires entre le débutant et la ceinture noire, qui n'existait pas dans le judo japonais, et dont le succès fut incontestable.

Le judo en FRANCE

En 1938, M. KAWAISHI reçoit de Jigoro KANO, la 5^{ème} dan. Son action fut décisive et les premiers championnats de France purent se dérouler à Paris, en mai 1943.

C'est **qu'en 1946 que la Fédération française de Judo et Ju-Jitsu est créée**, présidée par Paul BONET-MAURY. Un an plus tard en 1947, le collège des ceintures noires est fondée.

En 1948, on ne comptait guère plus de 100 ceintures noires. En 1974, on compte près de 20 000 ceintures noires et 5 000 clubs sur le territoire français.

En 1998, 5797 clubs sont affiliés à la F.F.J.D.A. pour un total de 577 519 licenciés ce qui place le judo au 3^{ème} rang des sports nationaux derrière le football et le tennis.



A retenir!!!



Jigoro Kano
1860-1938
*Fondateur
du JUDO*



© Basse - Michetz / Dupuis



**Kawaishi
Mikinosuke**
1899-1969
*Fondateur
des
Ceintures de
couleurs*

Blingee

Bibliographie

Ce diaporama, très simplifié sur l'histoire du judo, s'est appuyé sur:

- « Judo pratique, du débutant à la ceinture noire », T.INOGAI & R.HABERSETZER, éd Amphora sports, 2002.
- Site internet de la fédération française de judo: www.ffjda.com



自他融和共榮

FIN

柔道



お仕舞い

精最善活用